

# Demonshow

- + Realtime Rendering
- + Synthesized Muzic
- + Pixel Artworks



# Historie der Demoscene

Homecomputer und Kopieren von Spielen Anfang der 80er

Entstehung von Cracking-Groups die Kopierschutz entfernen

Programmierung kleiner Intros um die Group bekannt zu machen



# Historie der Demoscene

Intros werden zunehmend größer und aufwendiger  
Schließlich werden Spiele teils nur wegen den Intros kopiert  
Intros lösen sich von den Spielen ab und existieren fortan allein



## Motivation der Demoscene

Wieso ist die Demoscene auch heute noch aktiv?

- Keine Bezahlung
- Keine öffentliche Anerkennung
- Sehr zeitintensiv

# Motivation der Demoscene

Demonstration der eigenen Fähigkeiten

Hat sich zu einer Subkultur entwickelt  
ähnlich wie HipHop und Graffiti in den 80ern

Sprungbrett in die Unterhaltungs- und Computergrafikindustrie

- Remedy (Max Payne)
- Mad Onion (3D Mark)
- Dice (Battlefield 1942)
- Core (Tomb Raider)

# Demoparties

Verschiedene Kategorien um eigene Produktionen zu releasen

- PC/Amiga/C64/... - Demo
- 64k/4k/256b/64b - Intro
- MP3/Tracker - Musik
- Pixel/Ray Tracing - Grafik
- ...

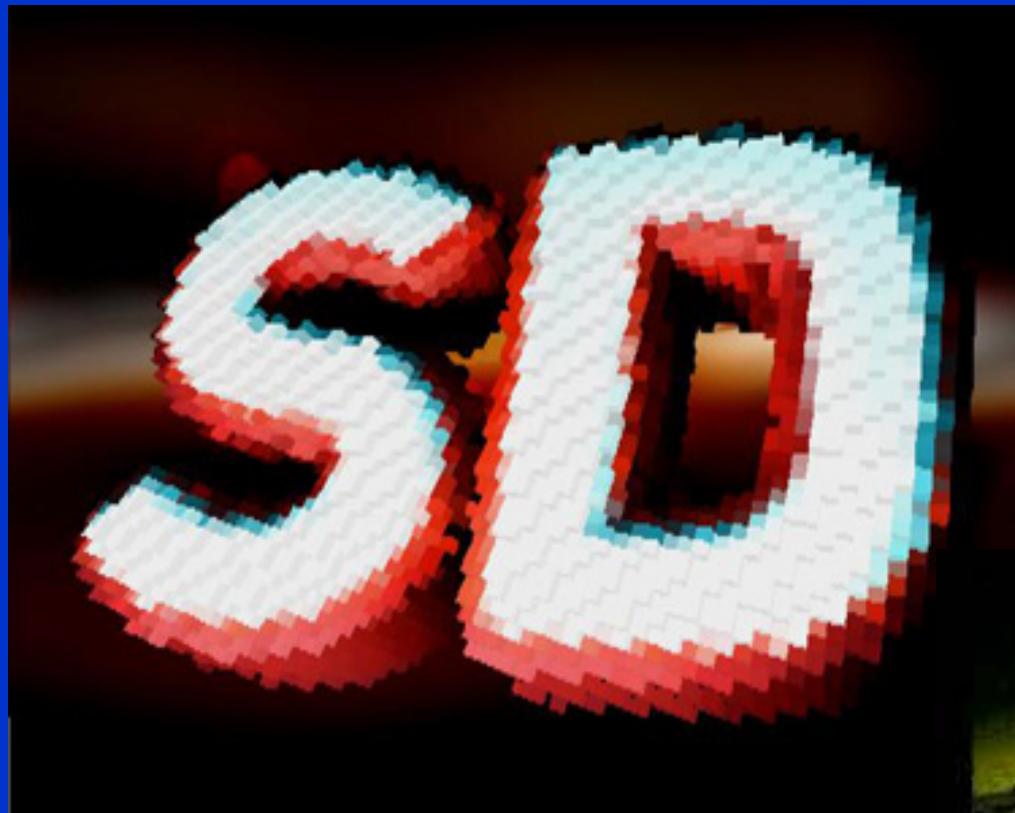
# Demoparties

Bewertung durch Publikum (oder Jury)

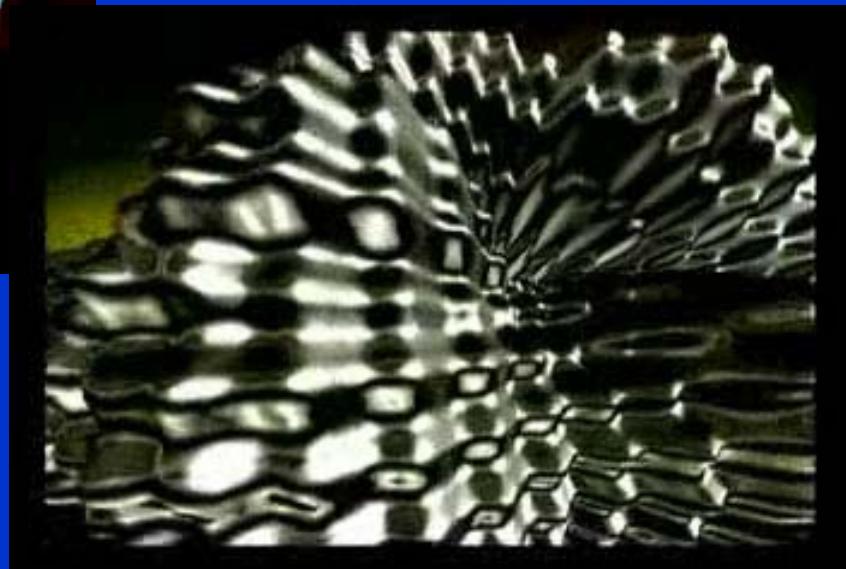
Auf großen Parties (z.B. Assembly, Breakpoint)

- Seminare
- Workshops
- Live Musik
- ...

## Konsolen (PS2)



Aura for Laura  
by SoopaDoopa



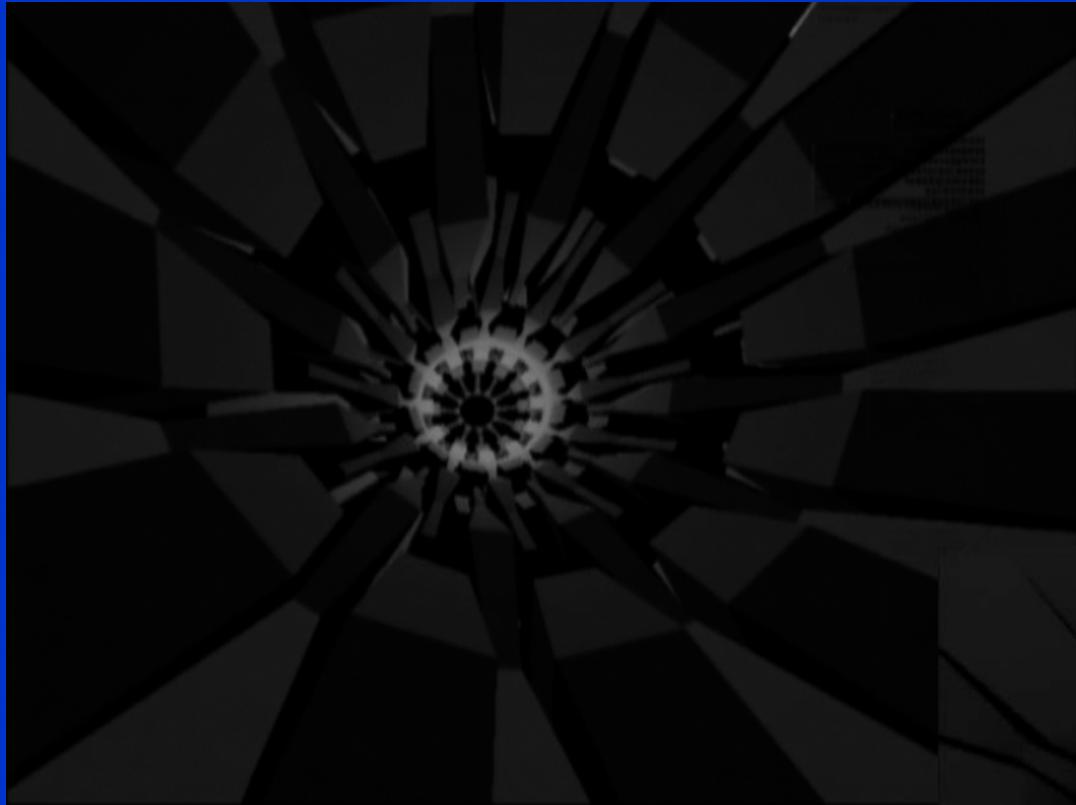
# Konsolen (DC)



Variance  
by Haujobb



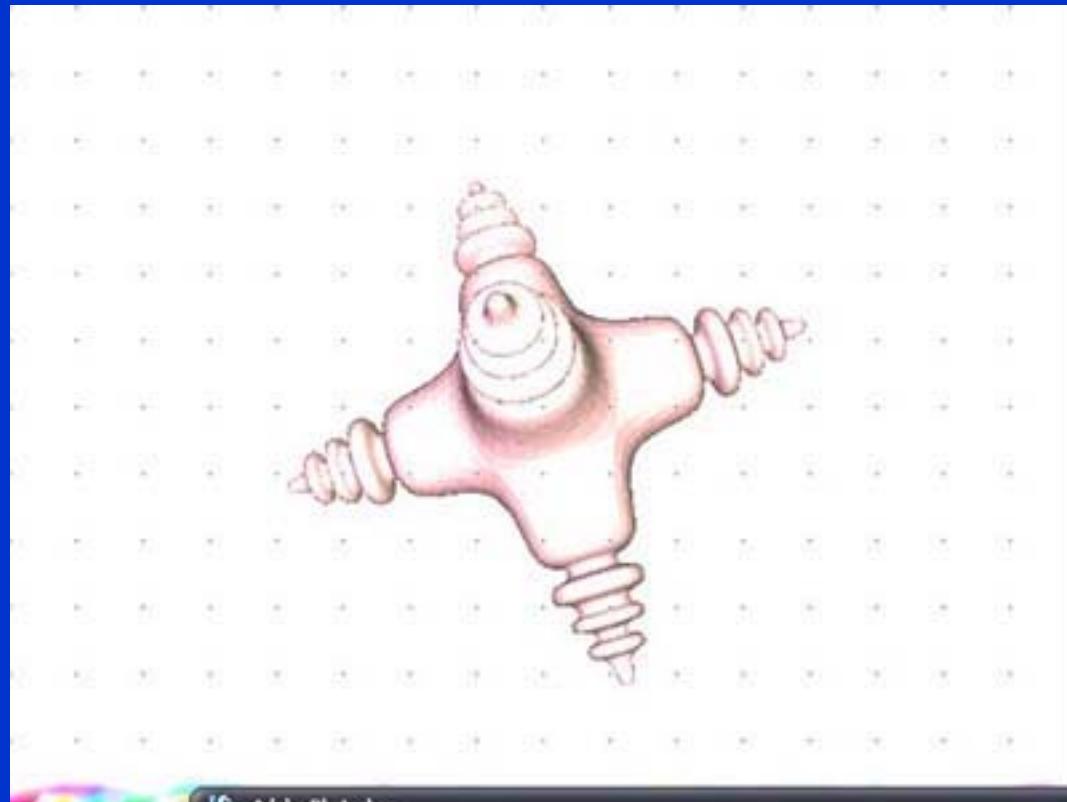
# Konsolen (XBOX)



Michera  
by Limp Ninja



# Konsolen (GC)



Kinderkram  
by Hitmen

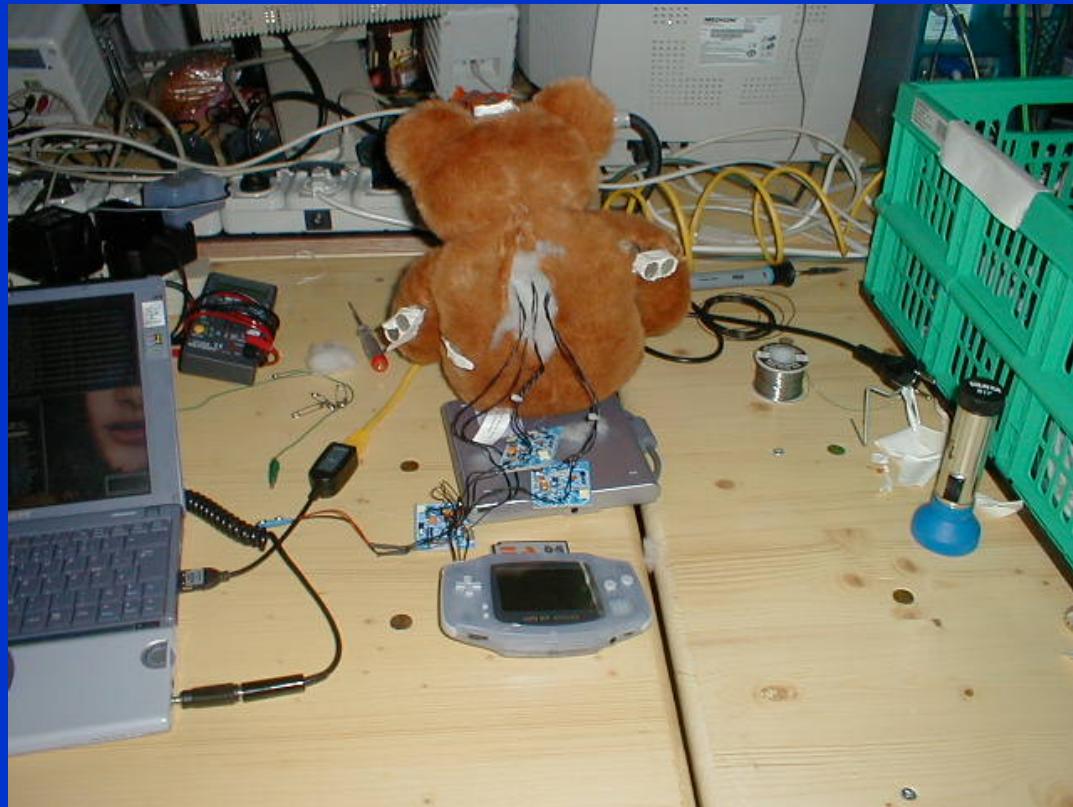
# Wild (GBA)



Techno Teddy  
by FlugelDufel

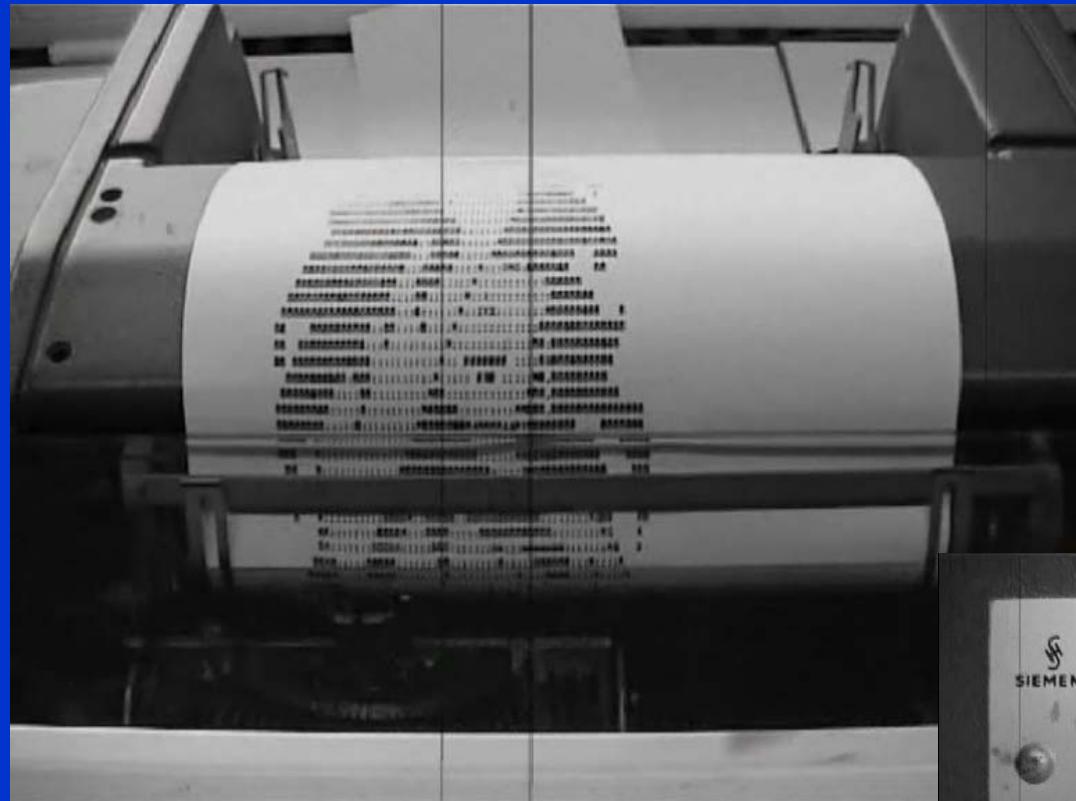


# Wild (GBA)



Techno Teddy  
by FlugelDufel

# Wild (Fernschreiber)



L.I.S.A.

by MetalVotze



Retro (Amstrad CPC, Commodore 64)



SEKOH

by Logon System '93



# Turrican III

by Smash Designs '04



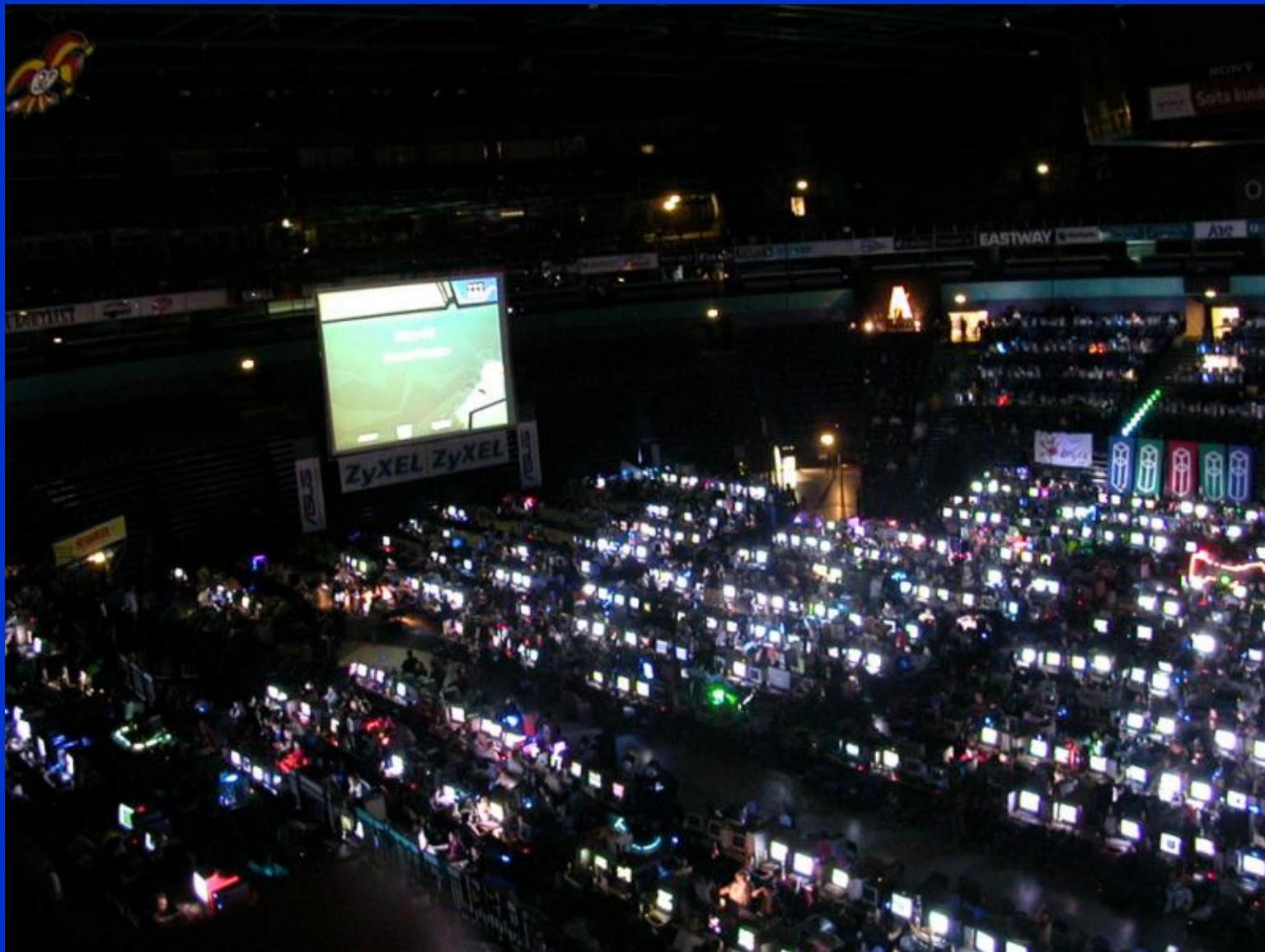
# Demoparties



# Demoparties



# Demoparties



Beispiel: 256byte Intro: Tube (Baze/3SC)

## Beispiel: 256byte Intro: Tube (Baze/3SC)

### Anatomie

- Grafik-Modus initialisieren (320x200 mit 256 Farben)
- Farbpalette setzen
- Textur der Tunnelwände vorberechnen

## Beispiel: 256byte Intro: Tube (Baze/3SC)

### Anatomie

- Schleife über alle y-Werte (-80.. 80 = 160 Scanlines)
- Schleife über alle x-Werte (-160..160 = 320 Pixel/Scanline)
- Strahl durch den Pixel (x,y) schiessen (Ray Tracing)
- Rotation des Strahls (virtuelle Kamera)
- Schnitt des Strahls mit den 3 Tunnelwänden
- Nahester Trefferpunkt wird gezeichnet

## Beispiel: 256byte Intro: Tube (Baze/3SC)

### Anatomie

- Blitting & "Motion Blur" des berechneten Bildes
- Tastaturabfrage (Exit to DOS oder Main-Loop fortsetzen?)

# Beispiel: 256byte Intro: Tube (Baze/3SC)

PAL1	mov	al,13h	PAL2	mov	al,0
	int	10h		out	dx,al
	push	word 0A000h		jns	PAL3
	pop	es		sub	al,cl
	mov	ax,cs		shr	al,1
	add	ah,10h		out	dx,al
	mov	fs,ax		shr	al,1
	xor	cx,cx		out	dx,al
	mov	dx,3C8h		mov	bx,cx
	mov	ax,cx		mov	[fs:bx],bl
	out	dx,al		loop	PAL1
	inc	dx			
	sar	al,1			
	js	PAL2			
	out	dx,al			
	mul	al			
	shr	ax,6			
	out	dx,al			

# Beispiel: 256byte Intro: Tube (Baze/3SC)

PAL1	mov	al,13h	PAL2	mov	al,0
	int	10h		out	dx,al
	push	word 0A000h		jns	PAL3
	pop	es		sub	al,cl
	mov	ax,cs		shr	al,1
	add	ah,10h		out	dx,al
	mov	fs,ax		shr	al,1
	xor	cx,cx		out	dx,al
	mov	dx,3C8h		mov	bx,cx
	mov	ax,cx		mov	[fs:bx],bl
	out	dx,al		loop	PAL1
	inc	dx			
	sar	al,1			
	js	PAL2			
	out	dx,al			
	mul	al			
	shr	ax,6			
	out	dx,al			

# Beispiel: 256byte Intro: Tube (Baze/3SC)

PAL1	mov	al,13h	PAL2	mov	al,0
	int	10h		out	dx,al
	push	word 0A000h		jns	PAL3
	pop	es		sub	al,cl
	mov	ax,cs		shr	al,1
	add	ah,10h		out	dx,al
	mov	fs,ax		shr	al,1
	xor		out	dx,al	
	mov	dx,3C8h	mov	bx,cx	
	mov	ax,cx	mov	[fs:bx],bl	
	out	dx,al	loop	PAL1	
	inc	dx			
	sar	al,1			
	js	PAL2			
	out	dx,al			
	mul	al			
	shr	ax,6			
	out	dx,al			

# Beispiel: 256byte Intro: Tube (Baze/3SC)

PAL1	mov	al,13h	PAL2	mov	al,0
	int	10h		out	dx,al
	push	word 0A000h		jns	PAL3
	pop	es		sub	al,cl
	mov	ax,cs		shr	al,1
	add	ah,10h		out	dx,al
	mov	fs,ax		shr	al,1
	xor	cx,cx		out	dx,al
	mov	dx,3C8h		mov	bx,cx
	mov	ax,cx		mov	[fs:bx],bl
	out	dx,al		loop	PAL1
	inc	dx			
	sar	al,1			
	js	PAL2			
	out	dx,al			
	mul	al			
	shr	ax,6			
	out	dx,al			

# Beispiel: 256byte Intro: Tube (Baze/3SC)

TEX	mov	bx,cx		fninit
	add	ax,cx		fldz
	rol	ax,cl		
	mov	dh,al	MAIN	add bh,8
	sar	dh,5		mov di,PIXBUF
	adc	dl,dh		fadd dword [byte di-PIXBUF+TEXUV-4]
	adc	dl,[fs:bx+255]		push di
	shr	dl,1		
	mov	[fs:bx],dl	TUBEY	mov dx,-80
	not	bh		mov bp,-160
	mov	[fs:bx],dl	TUBEX	mov si,TEXUV
	loop	TEX		fld word [byte si-TEXUV+EYE]
				mov [si],bp
				fld word [si]
				mov [si],dx
				fld word [si]

# Beispiel: 256byte Intro: Tube (Baze/3SC)

TEX	mov	bx,cx		fninit
	add	ax,cx		fldz
	rol	ax,cl		
	mov	dh,al	MAIN	add bh,8
	sar	dh,5		mov di,PIXBUF
	adc	dl,dh		fadd dword [byte di-PIXBUF+TEXUV-4]
	adc	dl,[fs:bx+255]		push di
	shr	dl,1		
	mov	[fs:bx],dl	TUBEY	mov dx,-80
	not	bh		mov bp,-160
	mov	[fs:bx],dl	TUBEX	mov si,TEXUV
	loop	TEX		fld word [byte si-TEXUV+EYE]

mov [si],bp  
fld word [si]  
mov [si],dx  
fld word [si]

# Beispiel: 256byte Intro: Tube (Baze/3SC)

TEX	mov	bx,cx		fninit
	add	ax,cx		fldz
	rol	ax,cl		
	mov	dh,al	MAIN	add bh,8
	sar	dh,5		mov di,PIXBUF
	adc	dl,dh		fadd dword [byte di-PIXBUF+TEXUV-4]
	adc	dl,[fs:bx+255]		push di
	shr	dl,1		
	mov	[fs:bx],dl	TUBEY	mov dx,-80
	not	bh		mov bp,-160
	mov	[fs:bx],dl	TUBEX	mov si,TEXUV
loop	TEX			fld word [byte si-TEXUV+EYE]

mov [si],bp  
fld word [si]  
mov [si],dx  
fld word [si]

# Beispiel: 256byte Intro: Tube (Baze/3SC)

TEX	mov	bx,cx			fninit
	add	ax,cx			fldz
	rol	ax,cl			
	mov	dh,al	MAIN	add	bh,8
	sar	dh,5		mov	di,PIXBUF
	adc	dl,dh		fadd	dword [byte di-PIXBUF+TEXUV-4]
	adc	dl,[fs:bx+255]		push	di
	shr	dl,1			
	mov	[fs:bx],dl	TUBEY	mov	dx,-80
	not	bh		mov	bp,-160
	mov	[fs:bx],dl	TUBEX	mov	si,TEXUV
	loop	TEX		fld	word [byte si-TEXUV+EYE]
				mov	[si],bp
				fld	word [si]
				mov	[si],dx
				fld	word [si]

# Beispiel: 256byte Intro: Tube (Baze/3SC)

TEX	mov	bx,cx		fninit
	add	ax,cx		fldz
	rol	ax,cl		
	mov	dh,al	MAIN	add bh,8
	sar	dh,5		mov di,PIXBUF
	adc	dl,dh		fadd dword [byte di-PIXBUF+TEXUV-4]
	adc	dl,[fs:bx+255]		push di
	shr	dl,1		
	mov	[fs:bx],dl	TUBEY	mov dx,-80
	not	bh		mov bp,-160
	mov	[fs:bx],dl	TUBEX	mov si,TEXUV
	loop	TEX		fld word [byte si-TEXUV+EYE]
				mov [si],bp
				fld word [si]
				mov [si],dx
				fld word [si]

# Beispiel: 256byte Intro: Tube (Baze/3SC)

mov	cl,2		fld	st1
ROTATE	fld	st3	fmul	st0,st0
	fsincos		fld	st1
	fld	st2	fmul	st0,st0
	fmul	st0,st1	faddp	st1,st0
	fld	st4	fsqrt	
	fmul	st0,st3	fdivp	st3,st0
	fsubp	st1,st0	fpatan	
	fxch	st0,st3	fimul	word [si-4]
	fmulp	st2,st0	fistp	word [si]
	fmulp	st3,st0	fimul	word [si-4]
	faddp	st2,st0	fistp	word [si+1]
	fxch	st0,st2	mov	si,[si]
	loop	ROTATE	lea	ax,[bx+si]
			add	al,ah
			and	al,64
			mov	al,-5
			jz	STORE

# Beispiel: 256byte Intro: Tube (Baze/3SC)

mov	cl,2		fld	st1
ROTATE	fld	st3	fmul	st0,st0
	fsincos		fld	st1
	fld	st2	fmul	st0,st0
	fmul	st0,st1	faddp	st1,st0
	fld	st4	fsqrt	
	fmul	st0,st3	fdivp	st3,st0
	fsubp	st1,st0	fpatan	
	fxch	st0,st3	fimul	word [si-4]
	fmulp	st2,st0	fistp	word [si]
	fmulp	st3,st0	fimul	word [si-4]
	faddp	st2,st0	fistp	word [si+1]
	fxch	st0,st2	mov	si,[si]
	loop	ROTATE	lea	ax,[bx+si]
			add	al,ah
			and	al,64
			mov	al,-5
			jz	STORE

# Beispiel: 256byte Intro: Tube (Baze/3SC)

mov	cl,2		
ROTATE	fld st3	fld	st1
	fsincos	fmul	st0,st0
	fld st2	fld	st1
	fmul st0,st1	fmul	st0,st0
	fld st4	faddp	st1,st0
	fmul st0,st3	fsqrt	
	fsubp st1,st0	fdivp	st3,st0
	fxch st0,st3	fpatan	
	fmulp st2,st0	fimul	word [si-4]
	fmulp st3,st0	fistp	word [si]
	faddp st2,st0	fimul	word [si-4]
	fxch st0,st2	fistp	word [si+1]
loop	ROTATE	mov	si,[si]
		lea	ax,[bx+si]
		add	al,ah
		and	al,64
		mov	al,-5
		jz	STORE

# Beispiel: 256byte Intro: Tube (Baze/3SC)

mov	cl,2			
ROTATE	fld	st3	fld	st1
	fsincos		fmul	st0,st0
	fld	st2	fld	st1
	fmul	st0,st1	fmul	st0,st0
	fld	st4	faddp	st1,st0
	fmul	st0,st3	fsqrt	
	fsubp	st1,st0	fdivp	st3,st0
	fxch	st0,st3	fpatan	
	fmulp	st2,st0	fimul	word [si-4]
	fmulp	st3,st0	fistp	word [si]
	faddp	st2,st0	fimul	word [si-4]
	fxch	st0,st2	fistp	word [si+1]
	loop	ROTATE	mov	si,[si]
			lea	ax,[bx+si]
			add	al,ah
			and	al,64
			mov	al,-5
			jz	STORE

# Beispiel: 256byte Intro: Tube (Baze/3SC)

	shl	si,2		inc	bp
	lea	ax,[bx+si]		cmp	bp,160
	sub	al,ah	EYE	equ	\$-2
	mov	al,-16		jnz	TUBEX
	jns	STORE			
	shl	si,1		inc	dx
	mov	al,-48		cmp	dx,byte 80
				jnz	TUBEY
STORE	add	al,[fs:bx+si]		pop	si
	add	[di],al		mov	di,(100-SCREEN/2)*320
	inc	di		mov	ch,(SCREEN/2)*320/256
				rep	movsw
			BLUR	mov	ch,SCREEN*320/256
				dec	si
				sar	byte [si],2
				loop	BLUR

# Beispiel: 256byte Intro: Tube (Baze/3SC)

	shl	si,2		inc	bp
	lea	ax,[bx+si]		cmp	bp,160
	sub	al,ah	EYE	equ	\$-2
	mov	al,-16		jnz	TUBEX
	jns	STORE			
	shl	si,1		inc	dx
	mov	al,-48		cmp	dx,byte 80
				jnz	TUBEY
STORE	add	al,[fs:bx+si]		pop	si
	add	[di],al		mov	di,(100-SCREEN/2)*320
	inc	di		mov	ch,(SCREEN/2)*320/256
				rep	movsw
			BLUR	mov	ch,SCREEN*320/256
				dec	si
				sar	byte [si],2
				loop	BLUR

# Beispiel: 256byte Intro: Tube (Baze/3SC)

	shl	si,2		inc	bp
	lea	ax,[bx+si]		cmp	bp,160
	sub	al,ah	EYE	equ	\$-2
	mov	al,-16		jnz	TUBEX
	jns	STORE			
	shl	si,1		inc	dx
	mov	al,-48		cmp	dx,byte 80
	STORE	add al,[fs:bx+si]		jnz	TUBEY
		add [di],al			
		inc di		pop	si
				mov	di,(100-SCREEN/2)*320
				mov	ch,(SCREEN/2)*320/256
				rep	movsw
			BLUR	mov	ch,SCREEN*320/256
				dec	si
				sar	byte [si],2
				loop	BLUR

# Beispiel: 256byte Intro: Tube (Baze/3SC)

shl	si,2		inc	bp
lea	ax,[bx+si]		cmp	bp,160
sub	al,ah	EYE	equ	\$-2
mov	al,-16		jnz	TUBEX
jns	STORE			
shl	si,1		inc	dx
mov	al,-48		cmp	dx,byte 80
			jnz	TUBEY
STORE	add al,[fs:bx+si]		pop	si
	add [di],al		mov	di,(100-SCREEN/2)*320
	inc di		mov	ch,(SCREEN/2)*320/256
			rep	movsw
		BLUR	mov	ch,SCREEN*320/256
			dec	si
			sar	byte [si],2
			loop	BLUR

# Beispiel: 256byte Intro: Tube (Baze/3SC)

	shl	si,2		inc	bp
	lea	ax,[bx+si]		cmp	bp,160
	sub	al,ah	EYE	equ	\$-2
	mov	al,-16		jnz	TUBEX
	jns	STORE			
	shl	si,1		inc	dx
	mov	al,-48		cmp	dx,byte 80
	STORE	add al,[fs:bx+si]		jnz	TUBEY
		add [di],al			
		inc di		pop	si
				mov	di,(100-SCREEN/2)*320
				mov	ch,(SCREEN/2)*320/256
				rep	movsw
			BLUR	mov	ch,SCREEN*320/256
				dec	si
				sar	byte [si],2
				loop	BLUR

# Beispiel: 256byte Intro: Tube (Baze/3SC)

	shl	si,2		inc	bp
	lea	ax,[bx+si]		cmp	bp,160
	sub	al,ah	EYE	equ	\$-2
	mov	al,-16		jnz	TUBEX
	jns	STORE			
	shl	si,1		inc	dx
	mov	al,-48		cmp	dx,byte 80
	STORE	add al,[fs:bx+si]		jnz	TUBEY
		add [di],al			
		inc di		pop	si
				mov	di,(100-SCREEN/2)*320
				mov	ch,(SCREEN/2)*320/256
				rep	movsw
			BLUR	mov	ch,SCREEN*320/256
				dec	si
				sar	byte [si],2
				loop	BLUR

# Beispiel: 256byte Intro: Tube (Baze/3SC)

shl	si,2		inc	bp
lea	ax,[bx+si]		cmp	bp,160
sub	al,ah	EYE	equ	\$-2
mov	al,-16		jnz	TUBEX
jns	STORE			
shl	si,1		inc	dx
mov	al,-48		cmp	dx,byte 80
STORE	add al,[fs:bx+si]		jnz	TUBEY
	add [di],al			
	inc di		pop	si
			mov	di,(100-SCREEN/2)*320
			mov	ch,(SCREEN/2)*320/256
			rep	movsw
		BLUR	mov	ch,SCREEN*320/256
			dec	si
			sar	byte [si],2
			loop	BLUR

## Beispiel: 256byte Intro: Tube (Baze/3SC)

```
in      al,60h  
cbw  
dec    ax  
jnz    near MAIN  
  
mov    al,03h  
int    10h
```

## Beispiel: 256byte Intro: Tube (Baze/3SC)

```
in      al,60h  
cbw  
dec    ax  
jnz    near MAIN  
  
mov    al,03h  
int    10h
```

## Beispiel: 256byte Intro: Tube (Baze/3SC)

```
in      al,60h  
cbw  
dec    ax  
jnz    near MAIN  
  
mov    al,03h  
int    10h
```

## Teil I: PC Demos

Plattform x86 PC, meist unter Windows

Größenbeschränkung in der Regel etwa 12 MB derzeit

Zielrechner weit verfügbare Standard-Hardware, nicht High-End

## Teil I: PC Demos

Möglichst wenig vorberechnetes Material verwenden

Ursprünglich waren PC-Demos den Spielen technisch überlegen,  
mittlerweile gehen die PC-Demos mehr in Richtung Design

## Teil I: PC Demos

Demo: Zeitmaschine

Gruppe: Farbrausch

Plattform: PC Demo

Bemerkungen: 1. Platz TUM 2003 Demo Compo

## Teil I: PC Demos

Demo: I feel like a computer

Gruppe: Melon Dezign

Plattform: PC Demo

Bemerkungen: Assembly 2003 Demo Compo (disqualifiziert)

Nominiert Scene Awards 2003 Best Direction

Nominiert Scene Awards 2003 Most Original Concept

## Teil I: PC Demos

Demo: Code red

Gruppe: Squoquo

Plattform: PC Demo

Bemerkungen: 1. Platz 0a000h 2004 Demo Compo

## Teil I: PC Demos

Demo: Legomania

Gruppe: Doomsday

Plattform: PC Demo

Bemerkungen: 1. Platz Assembly 2003 Demo Compo

## Teil I: PC Demos

Demo: Non stop Ibiza experience

Gruppe: Orange

Plattform: PC Demo

Bemerkungen: 5. Platz Assembly 2000 Demo Compo

Scene.org viewing tip 2000

Verzichtet vollständig auf Hardwarebeschleunigung

## Teil I: PC Demos

Demo: X-Mix 2004: ion-traxx

Gruppe: MFX+Kewlers

Plattform: PC Demo

Bemerkungen: 4. Platz Breakpoint 2004 Demo Compo

## Teil I: PC Demos

Demo: Winnerdemo

Gruppe: Metalvotze

Plattform: PC Demo

Bemerkungen: 1. Platz Breakpoint 2004 Demo Compo

## Teil I: PC Demos

Demo: A significant deformation near the cranium

Gruppe: Kewlers

Plattform: PC Demo

Bemerkungen: 6. Platz Assembly 2003 Demo Compo  
Scene Award 2003 Best Music  
Nominiert für Scene Award 2003 Best Demo  
Nominiert für Scene Award 2003 Best Effects  
Nominiert für Scene Award 2003 Best Graphics

## Teil I: PC Demos

Demo: Liquid forms

Gruppe: Addict

Plattform: PC Demo

Bemerkungen: 2. Platz Abstract 2004 Demo Compo

## Teil I: PC Demos

Demo: Borg

Gruppe: REZ

Plattform: PC Demo

Bemerkungen: 16. Platz Mekka+Symposium 2002 Demo Compo

## Teil I: PC Demos

Demo: The everlasting blink

Gruppe: Nuance

Plattform: PC Demo

Bemerkungen: 2. Platz Evoke 2004 Demo Compo

## Teil I: PC Demos

Demo: Yuri Nation

Gruppe: Non alien nature five

Plattform: PC Demo

Bemerkungen: 11. Platz Mekka+Symposium 2001 Demo Compo

## Teil I: PC Demos

Demo: Still sucking nature

Gruppe: Federation against nature

Plattform: PC Demo

Bemerkungen: 3. Platz Breakpoint 2003 Demo Compo  
Echtzeit Ray Tracing

## Teil I: PC Demos

Demo: IX

Gruppe: Moppi Productions

Plattform: PC Demo

Bemerkungen: 2. Platz Assembly 2003 Demo Compo  
Scene Award 2003 Best Demo, Best Direction  
Scene Award 2003 Most Original Concept  
Nominiert für Scene Award 2003 Best Graphics  
Nominiert für Scene Award 2003 Public Choice

## Teil I: PC Demos

Demo: Red bottle of Tequila

Gruppe: Sundancer Inc. + Never

Plattform: PC Demo

Bemerkungen: 1. Platz Black Birdie 2004 Demo Compo  
Fast Entry

## Teil I: PC Demos

Demo: Planet risk

Gruppe: Andromeda Software Development

Plattform: PC Demo

Bemerkungen: 2. Platz Assembly 2004 Demo Compo

## Teil II: 64 KB Intros

Drastische Größenbeschränkung (65.536 Bytes)

(Ein normales jpg Bild hat ca. 100.000 Bytes)

Eine Datei, keine Zusatzlibrarys

## Teil II: 64 KB Intros

Eigene Editoren zum Erstellen von

- 3D-Meshes
- Musik
- Texturen
- Compositing

Ausnutzen von Compiler/Linker-Optionen und Packern

## Teil II: 64 KB Intros

Demo: Project nemesis

Gruppe: Conspiracy

Plattform: PC Intro 64k

Bemerkungen: 1. Platz Assembly 2004 64k Compo

## Teil II: 64 KB Intros

Demo: Zoom3

Gruppe: AND

Plattform: PC Intro 64k

Bemerkungen: 1. Platz Assembly 2003 64k Compo

Nominiert für Scene Award 2003 Best 64k Intro

Nominiert für Scene Award 2003 Best Effects

Nominiert für Scene Award 2003 Public Choice

## Teil II: 64 KB Intros

Demo: Paradise

Gruppe: RGBA

Plattform: PC Intro 64k

Bemerkungen: 1. Platz Euskal 2004 64k Compo

## Teil II: 64 KB Intros

Demo: Point Blank

Gruppe: Stockholm Syndrome

Plattform: PC Intro 64k

Bemerkungen: 1. Platz TUM 2003 64k Compo

Nominiert für Scene Award 2003 Best 64k Intro

Nominiert für Scene Award 2003 Breakthrough

Performance

## Teil III: 4 KB Intros

Extreme Größenbeschränkung (4.096 Bytes)



## Teil III: 4 KB Intros

Demo: Mojo Dreams

Gruppe: Frenetic+r0K

Plattform: PC Intro 4k

Bemerkungen: 1. Platz Breakpoint 2003 4k Compo

Nominiert für Scene Award 2003 Best 4k Intro

## Teil III: 4 KB Intros

Demo: Micropolis

Gruppe: TBC+Mainloop

Plattform: PC Intro 4k

Bemerkungen: 3. Platz Assembly 2004 4k Compo

VieLEN Dank,